

第1学年 学習スケジュールと学習内容

	4月		5月		6月		7月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		次年度以降									
	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半	前半	後半										
現国	問いかける力を伸ばす 「境目」「質問する力」を育てよう		情報を正確に読み取る 「ことばとは何か」		書くことで世界とつながる 「ことばがつくる女と男」		資料やデータを活用する 「わかっていることではないこと」		書くことで世界とつながる 「メモ・ノートを取り方・活かし方を学ぼう」		資料やデータを活用する 「社会を作ることばー情報の整理と活用」		説得する言葉を身につける 「誰かの靴を履いてみる」		目的に沿って表現の細部を整える 「瓦を解かないこと」		発信する力、受信する力を伸ばす 「記憶する体」		目的に沿って表現の細部を整える 「贅沢の条件」		目的に沿って表現の細部を整える 「『議論する力』を育てよう」		目的に沿って表現の細部を整える 「宣伝のことばーポップ・広告」		筋道を立てて論述する 「来るべき民主主義」		さまざまな視点から読み解く 「名づけと所有」		筋道を立てて論述する 「意見を文章にまとめてみよう」		2,3年次 論国へ	
言文	古典への扉 「宇治拾遺物語」「用言」「漢文の基礎」		人間の普遍的な姿 「十訓抄」「伊勢物語」 漢語の特色 「故事成語」		古典文法の窓 「助動詞」		想像力がひらく世界 「羅生門」		自分という他者 「土佐日記」		韻文の表現 「漢詩」「枕草子」		古典文法の扉 「敬語」		言葉に表れる意思 「徒然草」		読みつがれることば 「雑説」		多彩な表現とイメージ 「青が消える」						2,3年次 古探へ							
歴史	歴史の扉 歴史と私たち、歴史の特質と資料		近代化と私たち 近代化への問い、結びつく世界と日本の開国、国民国家と明治維新、近代化と現代的な諸課題		国際秩序の変化や大衆化と私たち 国際秩序の変化や大衆化への問い、第一次世界大戦と大衆社会、経済危機と第二次世界大戦、国際秩序の変化や大衆化と現代的な諸課題		グローバル化と私たち グローバル化への問い、冷戦と世界経済、世界秩序の変容と日本、現代的な諸課題の形成と展望																文系は 2,3年次 日探/世探へ									
公共	公共的な空間を作る私たち 青年とキャリアデザイン 倫理・哲学・伝統と文化 公共空間と社会の在り方		公共的な空間における人間として在り方 生活方 功利主義と義務 現代社会の諸課題の解決に向けて 資料の読み取りと改善策の実行に向けて		公共的な空間における基本的原理 公共空間における利害調整の原理 公共空間の基本原則		自律した主体としてよりよい社会の形成に参画する私たち 法・契約・権利・司法 政治参加・国家・安全保障 経済原理・職業選択・財政・社会保障 現代社会の諸課題・資料の読み取り・まとめの作成		持続可能な社会づくりの主体となる私たち 地域の創造 国家・社会の秩序の形成 協働して諸課題に対して解決方法を模索する														文系は 3年次 政経へ									
数I	数と式 式の計算、実数、1次不等式		集合と命題		2次関数 2次関数とグラフ、2次関数の値の変化、2次方程式と2次不等式		図形と計量 三角比、三角形への応用		データの分析																							
数II																							2年次に 続く									
数A			場合の数と確率 場合の数、確率																													
	4	4	5	5	6	6	7	7	9	9	10	10	11	11	12	12	1	1	2	2	3	3										
科人	課題探究活動 探究活動の基礎、発表活動		光や熱の科学 温度・熱・エネルギー、比熱測定実験		生命の科学 遺伝・DNA・健康、DNA抽出実験		物質の科学 繊維・栄養、繊維判別実験		宇宙や地球の科学 太陽・気候・海洋、天体観測実験														理系は 2,3年次 化学/物/生へ									
体育	体づくり運動		球技 バレーボール		陸上競技 ダンス 器械運動		体育理論		体づくり運動		球技 サッカー、テニス、バスケットボール		体づくり運動		球技 サッカー、テニス、バスケットボール、バレーボール								2,3年次に 続く									
保健	現代社会と健康 国民の健康課題、健康の保持促進のための意思決定や環境作り、現代の感染症とその予防		健康探究 生活習慣病の予防と回復、がんの予防と回復		現代社会と健康 飲酒喫煙と健康、薬物乱用と健康、精神疾患の特徴と対処		健康探究 事故の現状と発生要因、交通安全		安全な社会生活 応急手当の意義、日常的な応急手当、心肺蘇生法														2年次に 続く									
音楽	歌唱 校歌		ソルフェージュ		ボディパーカッション Plymouth Rock		指揮 夏の思い出		鑑賞 動物の謝肉祭		ギター(コード) なごり雪		外国歌曲 Caro mio ben		和楽器 さくら		鑑賞 交響曲第9番合唱付き		創作 8小節オリジナル曲の創作		アンサンブル さまざまな楽器											
美術	身近なものを描く 幾何形体、拡大模写		アニメーションの手法 色のイメージ、団扇動画制作		彫造 三面図、アイデアスケッチ、スプーン制作																											
書道	漢字仮名交じりの書 道具の使い方と基本		楷書の古典(臨書研究) 九成宮醜泉銘 孔子廟堂碑 雁塔聖教序 顔氏家廟碑 牛餽造像記 鄭義下碑		行書の古典 風信帖 蘭亭序		漢字創作		刻字 彩玉ボードを用いた創作		仮名の書(基本線、古典、創作) 蓬萊切 高野切第三種 寸松庵色紙 継色紙 升色紙		漢字仮名交じりの書 (創作)																			
	4	4	5	5	6	6	7	7	9	9	10	10	11	11	12	12	1	1	2	2	3	3										
英コミュ	L1 学校生活 Friendships in the Digital Age		L2 科学・社会 Expos: Past, Present, and Future		L3 異文化理解 The Fascinating World of a Professional Storyteller		L4 社会・公共 Changing Behavior in Unique Ways		L5 教育・平和 A Journey to Peace		L6 歴史・文化 Humans Evolve with Measurements		L7 動物・科学 Bio-logging: Discovering Animals' Secrets		L8 環境・生活 What to Do with Too Many Tourists		L9 情報・社会 Surviving in the Information Age		L10 日本文化 The Spirit of Zen: Less Is More		OL1 物語 OL2 講談		2年次 英ⅡⅠへ									
論表	Part 1 Introducing Yourself Nice to Meet You, What Kind of Music Do you Like?, My Treasure, This Coming Weekend		Part 2 Talking about Everyday Life Are You in a Club?, My Town, What I Did during the Summer Vacation		Part 3 Exchanging Your Ideas Taking Part in the School Festival, What Can We Do for Ken?, Places Bib's Father Should Visit, Is Summer Better Than Winter?, A real Dog or a Robot Dog?, Should Calligraphy Be a Required Subject?		Part 4 Thinking about Our Society and the World An Impressive Book, Volunteer Activities, Japanese Food, Go Green																2年次 論表Ⅱへ									
家基	人生、自分 未来予想図、人生のデザイン、自律と共生		衣生活 人と衣服、素材・種類、選択と管理、製作		食生活 栄養と食品、選び方と安全、これからの食生活、調理実習		衣生活 製作		子ども 子どもの発達と生活、おやつ(調理実習)		住生活 住まいの計画、安全な住まい		消費生活 現状と課題、暮らしと経済		高齢者と家族 高齢社会、家族に関する法律		経済的自立 ライフプランニング															
情報	情報社会と私たち 情報の特性、情報モラルと個人に及ぼす影響		情報社会の法規と権利 知的財産、情報の利用と公開、個人情報保護と管理		情報技術が築く新しい社会		メディアとコミュニケーション メディアの発達、メディアの特性、コミュニケーションの形態		情報デザインの実践 文書の作成、プレゼンテーション、Web ページ		情報システムの構成		情報のデジタル化 アナログとデジタル、2進法と情報量、演算の仕組み、数値と文字、音声の表現、静止画と動画、情報のデータ量										2年次に 続く									
	4	4	5	5	6	6	7	7	9	9	10	10	11	11	12	12	1	1	2	2	3	3										